

ЗАХВАТ И РАЗРУШЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАСЛЕДИЯ

Док. 9147
27 июня 2001 г.

Предложение о рекомендации
представлено господином Рафаэлем Гусейновым и другими

По данному предложению какие-либо обсуждения в Ассамблее не велись, и оно подтверждается только лишь членами, подписавшими данный документ

Кроме оккупации 20 процентов территорий страны, одним из трагических последствий армянской агрессии в отношении Азербайджанской Республики является разрушение и захват азербайджанского национального и культурного наследия. Не смотря на ряд обращений международных организаций, Армения не предприняла какой-либо конструктивный шаг в обеспечении безопасности культурного богатства Азербайджана на оккупированных территориях.

500 исторических архитектурных и более 100 археологических памятников, 22 музея, 4 художественные галереи, 927 библиотек, 85 музыкальных школ, 4 государственных театра расположены на оккупированных территориях Азербайджана.

В результате военных действий, Музей по Изучению Истории и Региона в Кельбаджарах и Лачине, Музей Истории Шуши и Карабаха, Музей Каменных Памятников в Зангелане, а также множество других памятников были полностью разграблены и разрушены.

Оккупанты сравняли с землей уникальные памятники Эпохи Бронзы - Ходжалинский Могильный Холм с 100 могилами.

Ассамблея глубоко обеспокоена преобразованием Азыхской Пещеры, которая является драгоценнейшим памятником, одним из древнейших мест человеческой цивилизации, в свалку боеприпасов.

Ряд актов незаконного присваивания азербайджанских произведений искусства и литературы армянами подтверждается Агентством по защите Авторских Прав Азербайджанской Республики, чем серьезно обеспокоен азербайджанский народ.

Принимая во внимание тот факт, что культурное наследие, создаваемое в течение многих веков, не принадлежит одной лишь отдельной нации или стране, но также является неотъемлемой частью мировой культуры, Парламентская Ассамблея обращается к Комитету Министров с просьбой предпринять необходимые шаги с целью прекращения разрушения и незаконного присваивания азербайджанского культурного наследия.